

Body-Mind & Contact

A WORKSHOP SERIES OF
NIRA PRIORE NOUAK AND JUNGYEON KIM

Two contemporary dance pedagogues, Nira Priore Nouak and Jungyeon Kim, combine their ongoing investigations in Body-Mind Centering® and Contact Improvisation. They present a series of workshop, focusing on differentiated body systems and unfolding qualities of contact dance.

This workshop focuses on the body's organs – our underlying source of feelings and vitality. Sensing the organs and experiencing the timeless time of the organs will help us to release compressed zones within the body, to be more responsive to our deep felt sensations, or *gut feeling*, and to move with a sense of inner volume.

The workshop offers gentle warm-up, hands-on work and movement explorations, in order to locate, sense and feel into the organs and to activate the support from them. In the following activities, we are invited to ride the flow of movement through physical contact. While exploring the unfolding space of each other's body, we embark on a journey through deep connectedness.

The workshop will be a wonderful opportunity to exchange a bodily dialogue with various people from different backgrounds, eager to develop more sensitivity and better quality in contact improvisation, desirous to discover more of the body's innate mobility and intelligence. Anybody participating should have some previous experience either in contemporary dance or in contact improvisation. Language: Deutsch & English

Sa.3.März.2012 12 – 18 Uhr
So.4.März.2012 11 – 17 Uhr
(mit Pause)

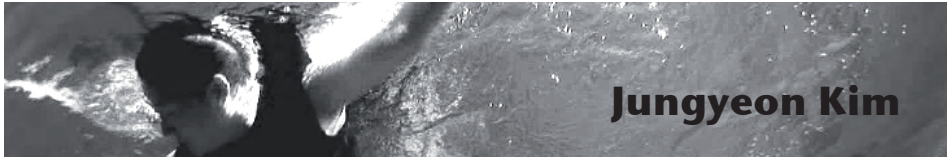
Die Tanzetage – Feldstraße 8
65835 Liederbach am Taunus

::Info & Anmeldung::

Nira Priore Nouak priore@zeitform.de
Jungyeon Kim kmjykmjy@gmail.com
0176 3235 3195

::Kosten::

90€ (Anmeldung bis 25.Feb.2012)
100€ (Anmeldung ab 26.Feb.2012)



Jungyeon Kim

Jungyeon Kim, originally from South Korea, finished her study in Master's program of Contemporary Dance Pedagogy in Frankfurt University of Music and Performing Arts. Since having completed studies in philosophy (BA, Korea National University) and choreography (MA, Korea National University of Arts), she has been working as a dancer, teacher and choreographer. Jungyeon Kim studied contact improvisation with teachers of great artistries and distinctive emphases, such as Kurt Koegel, Martin Keogh, Dieter Heitkamp and Seunghee Yang. She has been teaching CI in both professional and general levels. She takes great care to guide people into a direct experience of their own dances and helps them to integrate their discoveries in a meaningful way into their everyday lives.



Nira Priore Nouak

Nira Priore Nouak, Brasilianerin, seit 1987 arbeitet sie in Deutschland als Tänzerin und Pädagogin an Theaterhäusern und auch in der freien Szene. Ab 1999 beschäftigt sie sich mit Gebärdensprache, Germanistik und Philosophie und später mit der Erforschung frühkindlicher Bewegungsentwicklung. In ihrem Masterstudium in zeitgenössischer Tanzpädagogik setzte sie sich intensiv mit sensomotorischer Körperarbeit im Zusammenhang mit Lernentwicklung auseinander. Sie studiert u.a. mit Ka Rustler und Trude Cone in Body-Mind Centering®, Julyen Hamilton in Instant Improvisation. Seit 2010 vertieft sie sich in die bewegungsanalytische Arbeit am Institut für Bewegungs- und Lernentwicklung mit Bettina Rollwagen in Hamburg. Sie unterrichtet zeitgenössischen Tanz, leitet Projekte sowohl privat als auch bei öffentlichen Trägern, u.a. bei Tanz in Schule/Tanzlabor_21 und zuletzt konzipiert sie das Weiterbildungsprogramm Kita Tanz für Erzieherinnen und Pädagogin in Zusammenarbeit mit der Crespo Foundation in Frankfurt am Main.