

**ENGLISH VERSION BELOW**

Ausschreibung:

## **„Think Big“ - Künstlerresidenz-Programm 2012 für junge Choreografinnen in Hannover**

Erstmals werden vom Ballett der Staatsoper Hannover und dem hannoverschen Festival TANZtheater INTERNATIONAL drei Künstlerresidenzen an junge Choreografinnen vergeben.

Das insgesamt von Mai bis Anfang September 2012 andauernde Projekt begreift sich als Fördermaßnahme für den bundesweit stark rückläufigen Bereich der Tanzproduktionen, die sich mit einer größeren Gruppe von Tänzern beschäftigen. Es soll ein Förderinstrument für Choreografinnen sein, die sich dieser Herausforderung stellen. Somit wenden sich das Ballett der Staatsoper und das Festival TANZtheater INTERNATIONAL zum ersten Mal gemeinsam der Nachwuchsförderung zu und setzen ein Statement dafür, dass die Existenz von Tanzkunst in all ihren Ausformungen nicht als selbstverständlich erachtet werden darf. Stattdessen muss gezielt für diesen Prozess Verantwortung übernommen und in die Zukunft kultureller Vielfalt investiert werden.

Das Projekt richtet sich an Choreografinnen, die noch am Beginn ihrer professionellen Praxis stehen, jedoch bereits eigene Projekte realisiert haben (bzw. erste Erfahrungen in der choreografischen Arbeit vorweisen können). Hierbei steht das Projekt allen Bühnentanzrichtungen offen.

Die ausgewählten Choreografinnen erhalten durch die projektbezogene Förderung in Form eines unterstützten Arbeitsaufenthaltes mit einer intensiven Probenphase im August in Hannover Gelegenheit, eine neue Ensemblearbeit mit ca. zehn TänzerInnen in einer Länge von ca. 20 Minuten zu erarbeiten. Während im Mai zunächst in Anwesenheit der ausgewählten Choreografen ein gemeinsames Casting der TänzerInnen für die drei Produktionen stattfindet, beginnt in der Sommerpause des Staatstheaters im August die intensive Probenphase mit anschließender Premiere der so entstandenen Produktionen.

Die drei Gruppenstücke sollen Anfang September in einem gemeinsamen abendfüllenden Programm im Rahmen des renommierten Festivals TANZtheater INTERNATIONAL präsentiert werden. Somit wird den jungen Choreografinnen eine international anerkannte Plattform zur Verfügung gestellt.

Die zeitlich parallel verlaufenden Künstlerresidenzen beinhalten nach individueller Absprache folgende Leistungen: Honorar, Tagegelder, Unterbringung, Erstattung von Fahrkosten für die An- und Abreise, Stellung von Probenräumen, Übernahme der TänzerInnen-Honorare sowie Nutzung von Equipment, außerdem ggf. technische und dramaturgische Beratung.

**Der 16. März 2012 ist Einsendeschluss für die Bewerbungen** mit Lebenslauf, Anschauungsmaterial vorangegangener Arbeiten auf DVD, einer aussagekräftigen Projektskizze des Vorhabens für Hannover sowie Angaben zur geplanten Musik (Verwendung von Live-Musik ist nicht möglich). Die Bewerbung kann in deutscher oder englischer Sprache eingereicht werden.

**Bitte senden Sie die vollständigen Bewerbungsunterlagen per Post an:**

Staatsoper Hannover  
Ballett  
z.H. Herrn Steven Markusfeld  
Opernplatz 1  
30159 Hannover

**Hinweise:**

Für den Einsendeschluss gilt das Datum des Poststempels.

Es sind ausschließlich Bewerbungen von einzelnen Choreografinnen zulässig, nicht von bereits bestehenden Ensembles.

Über die Vergabe der Residenzen entscheidet ein Gremium von VertreterInnen des Balletts und des Festivals. Nach der Entscheidung werden alle BewerberInnen per E-Mail benachrichtigt. Die Rücksendung des Bewerbungsmaterials ist leider nicht möglich.

**Kontakt für weitere Informationen:**

Tel.: 0511 – 99 99 10 61 (Ballett der Staatsoper Hannover)  
oder Tel.: 0511 – 34 39 19 (TANZtheater INTERNATIONAL)

Die „Think Big“ Residenzen 2012 in Hannover werden gefördert von der Stiftung Niedersachsen, der Stiftung Kulturregion Hannover und der Landeshauptstadt Hannover.

## Call for Applications:

### **„Think Big“ – Artists in Residence Program 2012 for young choreographers in Hanover**

For the first time, the festival TANZtheater INTERNATIONAL and the ballet of the State Opera Hanover will be offering three artist residencies for young choreographers in order to promote upcoming talent and to reinforce the assertion that the diversity of dance must not be taken for granted. With this new project, the two partners share the responsibility of supporting and investing in the future of the art form. Because of the unfortunate trend in Germany towards productions involving very few dancers, choreographers are to be encouraged to meet the challenge of creating works incorporating larger groups. The residency program consists of various stages from May to September 2012.

Aimed at choreographers at the beginning of their professional careers who have presented their first projects (or are able to provide evidence of works in development), the program welcomes all kinds of stage dance.

Three choreographers will be provided with the opportunity to create a new ensemble production with approximately ten dancers (duration of approximately 20 min.). Project related support is in the form of a funded residency. With the participation of the selected choreographers, there will be a joint audition at the beginning of May for dancers who will form an ensemble for all three productions. The intensive rehearsal period will take place during the summer recess of the State Opera in August, with the goal of a public performance.

The three ensemble works will be presented together as a single full-length evening during the renowned festival TANZtheater INTERNATIONAL at the beginning of September, thereby offering the choreographers an internationally acclaimed platform.

The three Artist residencies will take place simultaneously. Individually arranged benefits include: fee for the choreography, per diems, accommodation, reimbursement of round trip travel expenses, rehearsal spaces, payment of the dancers, the use of equipment and technical or dramaturgical advice when it is required.

**March 16, 2012** is the **closing date for applications**, which must include a CV, demonstration material of previous works on DVD, an in depth project description of the proposed choreography for Hanover with information on the music that will be

used. The use of live music is not possible. The application may be submitted in German or in English.

**Please send your complete application by post to:**

Staatsoper Hannover  
Ballett  
z.H. Herrn Steven Markusfeld  
Opernplatz 1  
30159 Hannover

**Notes:**

The date of the post mark is regarded as the date of receipt of the application.  
Only applications from individual choreographers will be permitted. Applications from companies/ensembles cannot be accepted.  
A jury composed of representatives from the ballet and the festival will decide on the allocation of the residencies. All applicants will be informed of the results by e-mail.  
The submitted material cannot be returned to the applicants.

**Contact details for further information:**

Tel.: 0511 – 99 99 10 61 (Ballet State Opera Hanover)  
or Tel.: 0511 – 34 39 19 (TANZtheater INTERNATIONAL)

The „Think Big“ residencies 2012 in Hanover will be funded by the Stiftung Niedersachsen, Stiftung Kulturregion Hannover and Landeshauptstadt Hannover.